



1 de octubre de 2014 | Vol. 15 | Núm. 10 | ISSN 1607 - 6079

# ENTREVISTA

## **ACCESO ABIERTO EN MÉXICO, TODA LA UNAM EN LÍNEA. ENTREVISTA A IMANOL ORDORIKA**

*Revista Digital Universitaria*

## ACCESO ABIERTO EN MÉXICO. TODA LA UNAM EN LÍNEA

### Resumen

En la siguiente entrevista, el Dr. Imanol Ordorika, Director General de Evaluación Institucional de la UNAM, habla acerca del programa Toda la UNAM en línea (<http://www.unamenlinea.unam.mx/>) y su vínculo con el Acceso Abierto, cuyo propósito principal es poner al alcance de la comunidad universitaria y la sociedad en su conjunto (a través del Internet), los productos del trabajo académico, tanto de investigación como materiales para la docencia y todo el acervo universitario resguardado en las bibliotecas, institutos y organismos que forman parte de la Universidad. Entre otros temas aborda la trascendencia de la Ley de Acceso Abierto, y los beneficios que acarrea dicho movimiento y su impacto académico, científico y social.

**Palabras clave:** acceso abierto, UNAM, repositorios electrónicos, Imanol Ordorika, Toda la UNAM en línea.

## ACCESO ABIERTO EN MÉXICO. TODA LA UNAM EN LÍNEA

### El programa Toda la UNAM en Línea

Entrevista a Imanol Ordorika  
Sacristán, Primera Parte.



**Revista Digital Universitaria:** Qué tal, estamos con el Dr. Imanol Ordorika Sacristán. Él es el Director General de Evaluación Institucional de la UNAM. Bienvenido, Doctor.

**Revista Digital Universitaria:** ¿Qué es la Toda la UNAM en línea?

**Imanol Ordorika:** Bueno la UNAM en línea, más bien, Toda la UNAM (<http://www.una-menlinea.unam.mx/>) en línea es una política de la Universidad Nacional Autónoma de México para ir ubicando en acceso libre, a través del Internet, todos los productos del trabajo académico, tanto de investigación como materiales para la docencia, todo el acervo universitario que nosotros resguardamos en las bibliotecas de las escuelas, en la audioteca de Radio Universidad, la Biblioteca Nacional, la Hemeroteca Nacional, mapas de mareas que están en Ciencias del mar, mapas estelares que están en el Instituto de Astronomía, colecciones biológicas del Instituto de Biología; en fin, todos aquellos objetos ya en formato digital disponibles para ser puestos en línea y que han sido, o por un lado, creados por universitarios en sus tareas académicas cotidianas o que han sido puestas en resguardo de la Universidad por parte de instancias nacionales desde los orígenes de la institución: el Observatorio Nacional, el Servicio Meteorológico Nacional, toda una serie de aspectos como estos.

A esto se añade una enorme cantidad de materiales culturales que son desde programas de radio grabados de las colecciones clásicas de Voz Viva de México de Radio Universidad, algunos documentales y películas de Filmoteca UNAM. En resumen, yo diría que es la aspiración de colocar todo lo que hay en la Universidad, desde los planes de estudio, los programas por carrera, los planes por materia, los materiales de apoyo, absolutamente todo lo que es administrativo, los trámites, todo, a disposición de la sociedad

en su conjunto a través del Internet.

**Revista Digital Universitaria:** ¿Cuáles son los pros y contras de este proyecto?

**Imanol Ordorika:** En realidad no creo que el proyecto en sí tenga contras, me parece que todo es positivo, el que podamos poner al alcance de la sociedad entera los bienes universitarios del conocimiento y que se puede beneficiar un profesor en Chiapas con un programa de un plan de estudios de cálculo para el bachillerato o que pueda utilizar materiales de apoyo, que un joven en cualquier lugar de la República pueda acceder a información sobre medicina.

No logro alcanzar a encontrar un elemento problemático negativo excepto que es un programa que consume ciertos recursos financieros, una enorme cantidad de recursos humanos, en tratar de sistematizar y digitalizar sobre todo cosas que se hicieron en el pasado y que no estaban en formatos digitales y que son de interés general colocar en Toda la UNAM en línea.

Los beneficios me parecen que son casi auto evidentes, extender a la Universidad a todos los ámbitos de la sociedad, a todos los rincones del país, a todo el ámbito mundial, porque no hay restricción alguna para acceder a estos materiales.



Entrevista a Imanol Ordorika, Segunda Parte.

**Revista Digital Universitaria:** ¿Cómo se relaciona este proyecto con la iniciativa de acceso abierto en México?

**Imanol Ordorika:** Creo que aunque el Acceso Abierto está planteado como un proyecto desde antes que el Senado sancionara con la Ley de Acceso Abierto a los materiales de conocimiento, la UNAM había firmado hace varios años un compromiso con la políticas de Acceso Abierto, y que ésta es una de las múltiples acciones que toma la UNAM para garantizar eso, la creación de repositorios en diferentes entidades académicas, la siste-

matización de materiales que puedan ser puestos en línea.

Creo que Toda la UNAM en línea engloba a cualquier iniciativa que tenga como fin poner en disponibilidad en acceso abierto este tipo de objetos digitales que pueden ser textos, materiales de audio, fotografías, filmaciones, colecciones, bases de datos, etcétera.

**Revista Digital Universitaria:** ¿En qué consiste la segunda etapa del proyecto y qué áreas de oportunidad, dentro de la primera, se están tomando en cuenta?

**Dr. Imanol Ordorika:** En la primera fase lo que hicimos fue sistematizar y ordenar una cantidad enorme de materiales u objetos que estaban en posibilidad de abrirse al público a través del Internet. Hicimos una especie de mapeo por toda la universidad de qué eran las cosas que teníamos, tratamos de ordenarlas por tipo de función universitaria, por entidad de origen, hacer un buscador, hicimos un primer portal de búsqueda de materiales dentro de Toda la UNAM en línea.

Hubo, en esa primera etapa cuando se anunció que Toda la UNAM en línea es en realidad una aspiración porque es probable que nunca se logre cumplir el enunciado de que todo lo que hace la UNAM, todo lo que ha hecho la UNAM esté en línea, siempre además la UNAM está produciendo nuevas cosas y generando nuevos proyectos de conocimientos, nuevas actividades culturales, entonces es un proyecto siempre en desarrollo, siempre en proceso de tratar de incrementar. En esa primera etapa, una cosa de la que nos dimos cuenta es que no había suficiente claridad sobre lo que significaba estar en Toda la UNAM en línea y que era necesario fomentar el que se desarrollaran algunos proyectos para apoyar a Toda la UNAM en línea, que habría que generar un pequeño equipo organizativo dentro de la DGTIC que pudiera más o menos darle continuidad y estar alimentando a Toda la UNAM en línea, pero que era necesario hacer conciencia en los universitarios, en general, de que colocar algo en Toda la UNAM en línea era simplemente subir algún elemento al dominio *unam.mx* (<http://www.unam.mx>) y que, al estar en el dominio *unam.mx* y con ese simple hecho, pasaba a formar parte de Toda la UNAM en línea y que se casi auto catalogaba y que también toda la UNAM en línea no tenía un sólo punto de acceso con el portal que habíamos desarrollado, sino que se podía entrar a los componentes o a los contenidos de Toda la UNAM en línea a través de cualquier buscador, lo cual pone mucho énfasis en la adecuada catalogación de lo que se ubica en línea, entonces se dieron directrices, se generó un programa, el PAPROTUL, para dar algunas becas de apoyo a proyectos específicos de digitalización o de puesta en línea de materiales existentes y con eso arrancó la segunda etapa y bueno, es un proyecto, como decía antes, en permanente crecimiento.

**Revista Digital Universitaria:** ¿Quiénes se benefician de estas mejoras que se han hecho?

**Imanol Ordorika:** La idea es que se beneficie la sociedad en su conjunto. En estos tiempos en los cuales hay una demanda social para la rendición de cuentas de qué es lo que hacen las instituciones públicas con los recursos que les otorga la sociedad, la UNAM dio un paso que va más allá de la estricta y tradicional rendición de cuentas financiera de los estados contables de la universidad y lo que hicimos fue poner en línea todo lo que

hacemos. Hay cursos, conferencias, películas, investigaciones, publicaciones académicas, publicaciones científicas, materiales de apoyo a la docencia, entonces se beneficia todo mundo, cualquier persona que pueda hacer uso de alguna de las cosas que están publicadas en el dominio de unam.mx, está haciendo uso de la UNAM en línea y creemos entonces que el beneficio es infinito. En ese sentido, es un bien público todo lo que está haciendo la UNAM porque además ninguna consulta por parte de alguna gente evita que otros puedan tener acceso a esos materiales, a esos objetos digitales, a estos contenidos. Yo diría que se beneficia la sociedad entera y que esta es una responsabilidad de la Universidad, hacer proyectos como este.



Entrevista a Imanol Ordorika  
Sacristán, Tercera Parte.

**Revista Digital Universitaria:** ¿Qué actitud han tenido las instituciones dentro la UNAM, los investigadores, académicos y demás colaboradores en este proyecto?

**Imanol Ordorika:** En general, ha habido aprobación, ha habido entusiasmo porque se pusiera en práctica un proyecto como éste y que al mismo tiempo tenemos que entender que el movernos en la lógica del Acceso Abierto implica un cambio cultural en todos nosotros de romper con las viejas nociones de que una entidad o una persona o una dependencia administrativa son dueños de información y que solamente ellos la pueden manejar y que no están dispuestos a que ésta se maneje de manera pública y transparente.

Por supuesto que hay cosas tanto en investigaciones como en otros procesos universitarios que no pueden estar abiertas al escrutinio todo el tiempo porque están involucradas datos de investigación que apenas están en proceso o que todavía no están analizados o datos que van a ser utilizados para armar una patente o incluso algunos

datos que implican la seguridad de los propios integrantes de la Universidad, pero con esos pequeños límites creo que todo lo demás es susceptible de estar puesto en línea y que hay que ir generando entre profesores, estudiantes, investigadores, la cultura de que ese material que yo desarrollé para dar una clase, puesto en línea y disponible para otras gentes, es mucho más útil, y que para ponerlo en línea con lo créditos debidos se está haciendo una buena protección de los derechos de autor, no sé si es superior a la de guardar las cosas en el cajón con llave en el cubículo de algún académico, pero creo que todos nosotros tenemos la intención de que lo que hacemos se lea, se escuche, se vea y que esta cultura se ha ido generalizando con bastante velocidad.

Siempre hay quien no está dispuesto a abrir cierto tipo de datos o bases de datos, pero la gran mayoría de universitarios reaccionan muy positivamente al desarrollo de este proyecto de Toda la UNAM en línea.

**Revista Digital Universitaria:** ¿Qué pasa con los derechos de autor y qué medidas se toman para evitar el plagio?

**Imanol Ordorika:** La publicación en línea va con las leyendas adecuadas, con el reconocimiento de las autorías que siempre tienen que hacerse, existen los formatos legales adecuados, pero esto es igual a cualquier otro tipo de publicación. Un artículo publicado en una revista con el nombre de uno, con todos los derechos de autor garantizados, etcétera, puede ser plagiado.

Yo creo que el temor a que alguien pudiera hacer un mal uso de los recursos y los contenidos que estamos poniendo en línea, no debería de ser un obstáculo para que nosotros avancemos en la puesta en línea de todos estos contenidos y que en todo caso lo que tenemos que hacer es estar vigilantes en los comités editoriales de las revistas, en los comités de tesis de todos los niveles, para sobre todo explicar muy bien cómo son los mecanismos de citación, que muchas veces hay situaciones de plagio que son hasta involuntarias, es falta de conocimiento de cómo se hace la referenciación debida a autores y a quienes tienen los derechos de autor de distintas publicaciones y que hay que vigilar que no se nos escape ninguna posibilidad de plagio mal intencionada y de corregir cualquier error que pudiera conducir a un uso inadecuado de los materiales.

Por otro lado hay un tema de derechos de autor y de permisos también en materiales que están depositados en la Universidad, por ejemplo, los ejemplares de Biblioteca Nacional, en qué condiciones y cuáles no estamos en posibilidad de digitalizarlos y ponerlos de manera completamente abierta y en línea, esto depende de fechas de publicación de libros, depende de acuerdos con las editoriales, de acuerdos con los autores, tenemos estas cosas que se gestionan a través de los permisos, a través de la oficina del abogado general precisamente para ir alcanzando más y más.

Entrevista a Imanol Ordorika  
Sacristán, Cuarta Parte.

BÚ



**Revista Digital Universitaria:** ¿Qué mecanismos se están utilizando para la búsqueda y recuperación de la información?

**Imanol Ordorika:** Estamos confiando en que la mayor aportación a Toda la UNAM en línea la hacen los integrantes de la comunidad universitaria en su conjunto. El Internet es tan amplio, la Universidad es tan grande, que no existe la posibilidad real de que un grupo reducido de personas busque todo lo que hay dentro del dominio u otros productos del conocimiento universitarios que puedan ubicarse erróneamente en otro tipo de dominios.

Lo que hacemos es dar directrices generales, asesorías cuando éstas son necesarias para que la gente sepa muy bien cómo y dónde subir sus materiales, pero que la adecuada catalogación de los materiales a la hora de ser subidos a las páginas de los institutos o de las facultades contribuye más que nada a la sistematización y al auto ordenamiento del sistema y garantiza que estos contenidos estén en repositorios bien sistematizados en la mayor medida de lo posible, pero también es un trabajo en proceso, siempre en proceso continuo de ordenamiento e identificación.

Mucho de este trabajo lo hacen los colegas de la DGTIC, pero insisto que lo que podemos hacer de manera centralizada es muy pequeño respecto a lo que, de manera abierta y en las manos de cada universitario, se puede hacer.

**Revista Digital Universitaria:** ¿Hay algún sistema de catalogación en especial que se esté pensando?

**Imanol Ordorika:** Se recomienda el uso de los estándares de Dublin Core, por ejemplo, para que quien suba un texto o un video, lo que sea, incluya los metadatos adecuados no sólo para que pueda verse a través del portal de Toda la UNAM en línea, sino para que se

pueda encontrar este material en cualquier buscador existente en el Internet.

Entrevista a Imanol Ordorika  
Sacristán, Quinta Parte.



**Revista Digital Universitaria:** ¿Cuál es el impacto esperado de Toda la UNAM en línea tanto en la UNAM y como a nivel nacional?

**Imanol Ordorika:** Son impactos, algunos de los cuáles ni siquiera vamos a poder medir. El más importante, a mi juicio, es el que crezcan cada vez más los contenidos universitarios en línea.

Esto ha estado pasando, el número de páginas web de la UNAM es gigantesco, los medidores no son excesivamente confiables, Google Analytics, etcétera, para saber cuántas páginas verdaderamente residen en el dominio *unam.mx*. Otro impacto es el número de accesos que tiene el propio dominio *unam.mx* y los subdominios que existen en éste, que son muchísimos, que esto pueda dar mayor visibilidad y una mejor circulación a artículos académicos, a productos de la investigación.

El impacto se va a expresar en muchas áreas, en un mayor reconocimiento del trabajo que se hace aquí, en una mejor comprensión social del tipo de cosas que hace la Universidad, en una mejor distribución de materiales que puedan ser utilizados en otros lugares, en una mayor identificación de las áreas de conocimiento que se trabajan a profundidad y de investigadores y los temas que están tocando y las aportaciones que están haciendo, en mayor acceso social a las actividades de orden cultural de la Universidad, es importante hacer un reconocimiento a las páginas del área de Difusión Cultural de la UNAM que están al día, que producen una enorme cantidad de materiales auditivos, fílmicos, que están enriqueciendo las páginas del dominio *unam.mx* y por lo tanto de Toda la UNAM en línea.

Creo que el impacto es permanente, a veces no todo él es medible pero que es realmente una tarea que pone a la Universidad al alcance de toda la sociedad de nuestro

país y fuera de él.

**Revista Digital Universitaria:** ¿Qué pueden aportar los estudiantes de licenciatura, de maestría y doctorado en este proyecto?

**Imanol Ordorika:** Todos los estudiantes, desde el bachillerato hasta el posgrado, son la mayor fuerza y la mayor riqueza que tiene esta universidad. En el área de la tecnología digital, afortunadamente la gran mayoría de los estudiantes están incluso mejor capacitados que nosotros los profesores y los investigadores para producir con una gran creatividad materiales gráficos, videos, textos, textos innovadores utilizando técnicas diferentes que hoy nos pone a disposición la tecnología, las computadoras, hasta los propios juegos.

A mí me parece que lo ideal es que los estudiantes pudieran plantearse retos para llevar sus ideas, sus proyectos más creativos a estar ubicados en las páginas de la Universidad en sus diferentes entidades y hemos promovido que las entidades den espacio a los estudiantes para poder ubicar estos materiales que no necesariamente tienen que ser de una clase específica o asociados a un profesor, que pueden ir de lo cultural a lo académico, a lo político y que esperamos que parte de la experiencia formativa de los estudiantes en la universidad sea a partir de la creación de contenidos que puedan mostrarlos a ellos mismos en sus procesos de aprendizaje, de reflexión, de vivir la universidad en el internet y que la gente pueda acceder a ello y que sirva como motivación enorme para que los estudiantes quieran seguir entrando a esta universidad o que vean a través de estos materiales y de otros contenidos que se puedan generar, las enormes posibilidades que tiene un estudiante al estar en esta casa de estudios y, en particular las enormes posibilidades que la tecnología nos da para que los estudiantes expresen lo que están aprendiendo, lo que están reflexionando, lo que están pensando sobre el país en los espacios universitarios y Toda la UNAM es un espacio universitario y es un espacio particularmente de los estudiantes de la UNAM.

**Revista Digital Universitaria:** ¿Algún comentario?

**Imanol Ordorika:** Yo creo que es muy importante que los universitarios entendamos que el proyecto Toda la UNAM en línea es un proyecto de toda la Universidad, de todos los estudiantes, de todos los profesores, de los trabajadores, de todos los que integramos a la UNAM. No es un proyecto de la Administración Central, no es proyecto de una entidad específica y tener claro que toda la comunidad de la Universidad está aportando a este proyecto cada vez que genera un texto, un audio, una foto, un video, algún contenido, algún material y que lo ubica en el dominio de nuestra Universidad.

El proyecto es completamente colectivo, se extiende a todos los universitarios en general, todos tenemos la posibilidad de aportar a que Toda la UNAM en línea sea cada vez más grande, sea cada vez más interesante y relevante para la sociedad y genere mayores beneficios para todos los que estamos dentro de la Universidad y los que se relacionan con la UNAM a través, entre otros medios, del Internet y de todo aquello a lo que pueden acceder en línea. Gracias. 