



1 de mayo de 2015 | Vol. 16 | Núm. 5 | ISSN 1607 - 6079

GALERÍA

LA IMAGEN PARA LA CIENCIA

Revista Digital Universitaria

LA IMAGEN PARA LA CIENCIA

Resumen

Actualmente el manejo de fotografías o imágenes en los artículos de ciencia es de suma importancia. Más que ser un adorno que acompaña al texto o un complemento, son, en sí mismas, discursos. Es por esto que, debido a su inmediatez y fácil acceso, permiten la interacción con la información y, por lo tanto, mejoran la comprensión del tema en concreto.

Palabras clave: concurso de fotografía, Revista Digital Universitaria, divulgación científica

LA IMAGEN PARA LA CIENCIA

“Las ilustraciones en la era digital presentan cada vez mayor esteticidad, por lo que se puede pensar en el regreso de lo mejor de la tradición de la ilustración científica que vivía sin el imperativo de la separación entre arte y ciencia”

(Köppen, 2007)

¿Qué importancia tiene una imagen en la divulgación de la ciencia en la era digital?

Actualmente el manejo de fotografías o imágenes en los artículos de ciencia es de suma importancia. Más que ser un adorno que acompaña al texto o un complemento, son, en sí mismas, discursos. Es por esto que, debido a su inmediatez y fácil acceso, permiten la interacción con la información y, por lo tanto, mejoran la comprensión del tema en concreto.

Por otra parte, una imagen atractiva juega un papel importante para que la divulgación cumpla con uno de sus objetivos: llevar el conocimiento a más público. Así, “la mayor inclusión de ilustraciones, y sobre todo las nuevas imágenes resultantes de técnicas computacionales, ayudan a visibilizar la ciencia, sus aportes y sus descubrimientos para un público más amplio, y permite elevar el estatus social de la ciencia” (Köppen, 2007).

Es por ello que la *Revista Digital Universitaria*, con motivo del festejo de su quince aniversario, lanzó la convocatoria para el concurso de fotografía “La imagen para la ciencia”, el cual consistió en ilustrar algún número o artículo de la misma de una forma creativa y original.

Los resultados fueron interesantes debido a que la selección de temas de los participantes fue bastante variada. Se recibieron fotografías relacionadas a números pasados y actuales con áreas que van desde la ciencia y tecnología, hasta fotografía, ciencias y humanidades, biodiversidad, entre muchas otras, comprobando que la imagen tiene un

gran impacto para este tipo de publicaciones y que los lectores están conscientes de ello. Los invitamos a visitar la galería con las imágenes ganadoras, las cuales además estarán expuestas en los exteriores de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, C.U., del 12 de mayo al 15 de junio de 2015.

“Vibora” por Edgar Enrique
Neri Castro



Para ver la galería completa haz clic en el siguiente enlace:

<http://www.revista.unam.mx/vol.16/num5/art42/>