

De la idea a los medios digitales.

Comunicación pública de las ciencias y las humanidades

Temario

Introducción y panorama de la comunicación pública de las ciencias y las humanidades (CPCH)

Objetivos específicos:

- Conocer qué es la CPCH, y reconocer su papel e importancia en nuestra sociedad.
- Distinguir entre las diferentes formas de comunicar la ciencia y las humanidades: difusión, divulgación, comunicación pública, apropiación y popularización de la ciencia y las humanidades.

Estructura y estrategias discursivas para la escritura de un artículo de CPCH

Objetivos específicos:

- Comprender las características de un artículo de CPCH.
- Reconocer la estructura y estrategias discursivas para la escritura de un artículo de CPCH.
- Proporcionar las herramientas necesarias y recursos para mantener el interés de los lectores.
- Elegir las fuentes de consulta e información pertinentes para la realización del proyecto.

Formatos, medios y fuentes para la CPCH

Objetivos específicos:

- Conocer los distintos formatos que se emplean en la CPCH (textos, infografías, materiales audiovisuales y multimedia), así como sus alcances y retos.
- Delimitar los diferentes tipos de texto de CPCH.
- Identificar las características de los diferentes medios de CPCH (revistas, plataformas digitales, libros, museos, pláticas, conferencias, entre otros), así como sus alcances y retos.
- Distinguir las fuentes de consulta e información apropiadas para la realización del proyecto de comunicación propio.

Delimitación del eje temático del proyecto propio de comunicación pública

Objetivos específicos:

- Delimitar el eje temático del proyecto de comunicación de los participantes.

¿Cómo contar historias de CPCH?

Objetivos específicos:

- Comprender, de la mano de especialistas, los consejos y prácticas recomendables de su profesión.
- Conocer la importancia de contar historias.
- Reconsiderar, ¿cómo podemos contar historias de no-ficción?

Escritura del artículo de CPCH

Objetivos específicos:

- Aplicar los conocimientos aprendidos en las sesiones anteriores en la escritura del artículo.
- Avanzar en la escritura de un borrador de artículo de CPCH considerando las estrategias discursivas para comunicar el tema elegido.

Técnicas para revisar y mejorar tu escrito

Objetivos específicos:

- Conocer algunos trucos y herramientas para la revisión de un artículo de CPCH y su mejora.
- Revisar el tono para la redacción del texto.

Herramientas para la elaboración de un guion para vídeo de CPCH

Objetivos específicos:

- Conocer los lineamientos y herramientas básicas para la elaboración de un guion de material audiovisual.

Herramientas para la elaboración de un guion de radio o podcast de CPCH

Objetivos específicos:

- Conocer los lineamientos y herramientas básicas para la elaboración de un guion para material de audio.

Recursos para el desarrollo de un proyecto digital

Objetivos específicos:

- Conocer las herramientas básicas necesarias y accesibles para la elaboración de un video corto cuyo objetivo es comunicar las ciencias y humanidades.
- Familiarizarse con dichas herramientas.

Escritura del artículo y desarrollo de recurso multimedia para la CPCH

Objetivos específicos:

- Avances en la escritura del artículo.
- Escoger un recurso multimedia para comunicación pública de las ciencias y las humanidades que esté de acuerdo con el proyecto del alumno.
- Elaborar un recurso multimedia pequeño para demostrar la competencia en alguna de las herramientas.

Revisión y retroalimentación de avances

Objetivos específicos:

- Trabajar el texto con la retroalimentación de los docentes y compañeros del taller.
- Integración de contenido y elementos multimedia para la construcción de un recurso digital de comunicación pública de las ciencias y las humanidades.

Revisión y retroalimentación de avances. Cierre del taller

Objetivos específicos:

- Resolución de dudas específicas acerca del proyecto de comunicación propio.
- Valoración de los materiales digitales para su publicación en algún medio.
- Evaluación del taller.