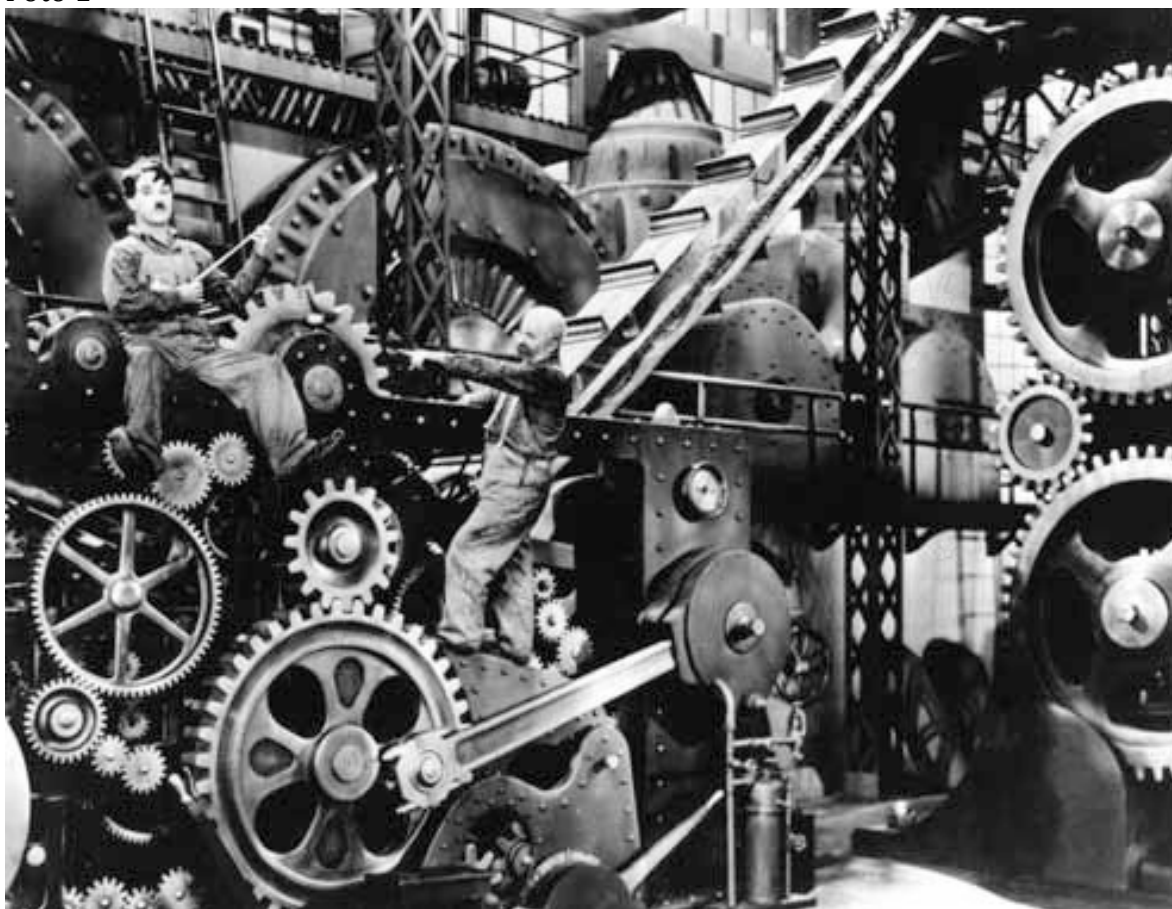


Imágenes para el artículo:
La danza como territorio simbólico

Foto 1



Una escena de la película *Tiempos Modernos*, de Charles Chaplin, realizada en 1936.
La tomé del sitio de Internet:

<http://lahistoriadeltinehasnaymonika.blogspot.mx/>

Foto 2

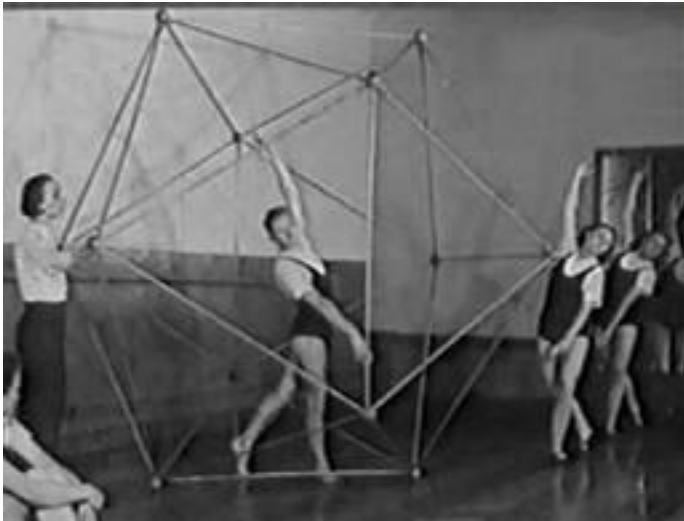


Isadora Duncan bailando.

La tomé del sitio de Internet:

<https://strangeflowers.wordpress.com/2012/11/14/pearls-isadora-duncan/>

Foto 3



Rudolf Laban, con su método de análisis del movimiento, así como estudio del espacio junto con el cuerpo.

La tomé del sitio de Internet:

<http://iepvycamacho.wix.com/metodo-laban-et#!/zoom/c1hw4/image176m>

Video 1



Video de una ejecución de las Tiller Girls

La tomé del sitio de Internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=0XQ17OZ4mwU>

Foto 4



Escena de la película *Sobrero de copa*, con Ginger Rogers y Fred Aster.

La tomé del sitio de Internet:

<http://todoescine.com/fredginger/>

Foto 5



Pose típica del baile urbano *Breakdance*

La tomé del sitio de Internet:

<http://elsemanario.com/62793/concurso-nacional-y-festival-de-break-dance-en-colima/>

Foto 6



Yvonne Rainer

La tomé del sitio de Internet:

http://www.electra-productions.com/projects/2010/yvonne_rainer/overview.shtml

Foto7

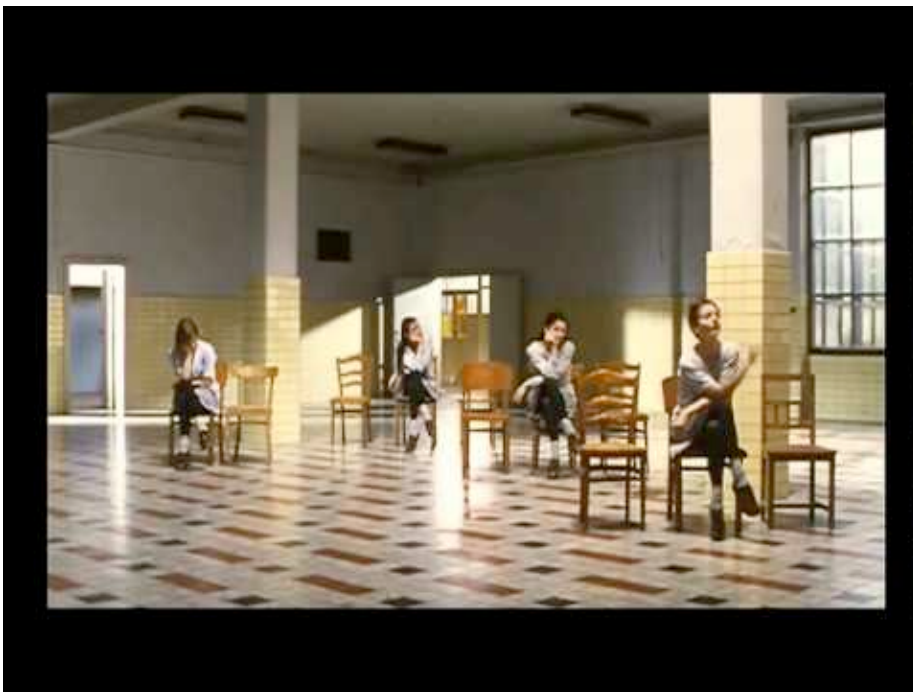


Escena de la obra *La Primavera*, de Pina Bausch

La tomé del sitio de Internet:

<http://www.femepress.es/cultura/la-primavera-de-pina-bausch-invade-la-escena-de-paris/>

Foto 8



Escena de la obra *Rosas Danst Rosas* de Anne Teresa de Keersmaecker y Thierry De Mey

La tomé del sitio de Internet:

<http://www.agendaculturel.fr/anne-teresa-de-keersmaecker>

Foto 8



Hiroaki Umeda, es escena. Presentando la obra *Holistic Strata*

La tomé del sitio de Internet:

http://www.newyorklivearts.org/event/haptic_and_holistic_strata

Foto 9



Chunky Move. Escena de la obra *Glow*

La tomé del sitio de Internet:

<http://www.heraldsun.com.au/entertainment/arts/chunky-move-on-middle-east/story-fn7euh6j-1226031393339>

