



Revista Digital Universitaria

Convocatoria. Número especial Cambio Climático

La **Revista Digital Universitaria (RDU)**, atendiendo a su propósito de divulgación del desarrollo científico, humanístico, artístico y tecnológico,

CONVOCA

a **profesores, estudiantes, exalumnos, investigadores, profesionales e interesados** de las áreas: **Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías, Ciencias Biológicas y de la Salud, Ciencias Sociales y Artes y Humanidades**, a compartir:

- › **Avances de investigaciones** (en formato de artículo de divulgación)
- › **Novedades** (aportaciones sobre diversas áreas del conocimiento científico y humanístico de interés general)

› **Experiencias y testimonios** (texto breve relacionado con temas de actualidad, actividades académicas y artísticas)

› **Creaciones artísticas** (documentales, ilustraciones, fotografía, videos, podcast, narrativa transmedia, cartones de humor, cómics, numeralias, infografías, etcétera)

El objetivo es presentar, en un número especial, contenidos que inviten a reflexionar sobre el **cambio climático** y **protección del medio ambiente**, la intención es abordar la crisis climática desde todos los ángulos y discutir las últimas investigaciones, desarrollar nuevas ideas y direcciones de investigación y divulgar lo que se está haciendo en nuestras comunidades.

Estamos conscientes de que son muchas las voces, las experiencias y las reflexiones. En este sentido, los materiales recibidos **pasarán por un proceso de dictaminación** a cargo de un grupo de expertos en el tema.

Ejemplos de temas a discutir que pueden guiar la reflexión, pero no la limitan:

- › Impactos del cambio climático en la producción de alimentos ¿Qué podemos hacer para evitar lo peor?
- › Más allá del carbono: impulsar la transición del carbón, gas y otros combustibles fósiles hacia alternativas de energía limpia.
- › Reducir la contaminación del aire y proteger la salud pública: propuestas innovadoras.
- › Garantizar la salud de nuestros océanos y la lucha contra las amenazas inmediatas de contaminación y sobrepesca.
- › Promover prácticas de conservación basadas en evidencia.
- › Políticas nacionales que protegen y fortalecen: un panorama de las contribuciones a la vida en este planeta.
- › Ciudades sostenibles: acción climática, sostenibilidad, resiliencia y equidad.
- › Finanzas sostenibles: consecuencias económicas de un mundo que se calienta.
- › Interacciones: cambio climático y educación.
- › ¿Cómo puedo trabajar en soluciones al cambio climático? Recomendaciones.
- › Mecanismos novedosos de mitigación y adaptación ¿Qué se está haciendo en el mundo?
- › Agua. ¿Qué estamos haciendo para cuidarla? ¿Puede acabarse? Privatización y consecuencias.
- › Libros, películas y canciones sobre el cambio climático: el papel del arte en defensa del clima.

REQUERIMIENTOS

Los trabajos deberán ser inéditos; es decir, su contenido no se habrá publicado previamente en ningún medio impreso o electrónico y no deberá estar en proceso editorial en otras revistas o libros, ni impresos ni electrónicos. Los autores deberán declarar que es original, que no ha sido publicado y que no está siendo considerado en ningún otro lugar.

Artículos de divulgación

- › **Extensión.** De entre 8 y 9 cuartillas (máximo 16,000 caracteres con espacios). En ese número de caracteres tendrán que contabilizarse: título, resumen (en español e inglés), cuerpo de texto, recuadros, pies de figuras y referencias (formato **APA 7**).
- › **Formato.** Fuente arial, a 12 puntos, con interlineado de 1.5 espacios, justificado. Todas las páginas deben estar numeradas. Enviar archivo editable .doc o .docx. **No se aceptan pdfs ni documentos con candados.**
- › Los manuscritos pueden venir acompañados de imágenes o ilustraciones, que deben enviarse como archivos adjuntos en formato editable, de al menos 300 dpi, en jpeg, gif, tiff, eps, png y ser libres de derechos o contar con los permisos para su uso.
- › **Se recomienda consultar el artículo** “De cómo escribir un artículo de divulgación y no matar de aburrimiento a tus lectores”.

Novedades científicas

- › **Extensión.** De entre 2 y 4 cuartillas (máximo 6800 caracteres con espacios). En ese número de caracteres tendrán que contabilizarse: título, resumen (en español e inglés), cuerpo de texto, recuadros, pies de figura y referencias (formato **APA 7**, usar al menos dos referencias).
- › **Formato.** Fuente arial, a 12 puntos, con interlineado de 1.5 espacios, justificado. Todas las páginas deben estar numeradas. Enviar archivo editable .doc o .docx. **No se aceptan pdfs ni documentos con candados.**
- › Los manuscritos pueden venir acompañados de una imagen o ilustración, que deben enviarse como archivos adjuntos en formato editable, de al menos 300 dpi, en jpeg, gif, tiff, eps, png y ser libres de derechos o contar con los permisos para su uso.

Reflexiones y testimonios

- › **Extensión.** De entre 2 o 3 cuartillas (alrededor de 7,000 caracteres con espacios).
- › **Formato.** Fuente arial, a 12 puntos, con interlineado de 1.5 espacios, justificado. Todas las páginas deben estar numeradas. Enviar archivo editable .doc o .docx. **No se aceptan pdfs ni documentos con candados.**
- › Los manuscritos pueden venir acompañados de imágenes o ilustraciones. Las imágenes o ilustraciones deben enviarse como archivos adjuntos en formato editable, de al menos 300 dpi, en jpeg, gif, tiff, eps, png y ser libres de derechos o contar con los permisos para su uso.
- › **Se recomienda consultar el documento [Prepara tu testimonio.](#)**

Creaciones artísticas

Todas deberán incluir un breve escrito de una cuartilla (1,800 caracteres con espacios), que dé cuenta de las motivaciones de los autores para realizar su trabajo, así como una descripción de su experiencia en el desarrollo de la propuesta

› Videos

- › **Formato.** Los videos pueden enviarse en: avi, mpg4, mov.
- › **Extensión.** De 5 a 8 minutos.

› Audios

- › **Formato.** Los audios pueden enviarse en: wap o mp3.
- › **Extensión.** De 5 a 8 minutos.

› Galerías

- › **Formato.** Las imágenes o ilustraciones deben enviarse en formato editable, de al menos 300 dpi, en jpeg, gif, tiff, eps, png, y ser libres de derechos o contar con los permisos para su uso.

IMPORTANTE

Todas las colaboraciones deberán venir acompañadas, en documentos aparte:

1. Nombre completo de autor/res.
2. Breve semblanza de cada uno de los autores, de entre uno o dos párrafos, en donde se estipule: formación académica, institución de adscripción o si es investigador independiente, breve trayectoria e intereses de investigación. También debe incluir, de tenerlo, el identificador ORCID (<https://orcid.org>) o alguna otra página personal.
3. Breve resumen del artículo y hasta cinco palabras clave en inglés y español.
4. Carta en la que se establezca que todo el material audiovisual que es incluido en la colaboración es libre de derechos de autor o cuenta con los permisos para su uso.

De la publicación

- › Las colaboraciones aparecerán en un número especial de la *RDU* que se publicará en marzo de 2023.
- › La fecha límite para la recepción de trabajos es el **10 de noviembre**.

Del envío

- › Los trabajos y sus adjuntos (material audiovisual, cartas y anexos), se subirán al **gestor editorial**.

