



# Revista Digital Universitaria

## Convocatoria

# Salud mental, neurodivergencias y bienestar emocional

La **Revista Digital Universitaria (RDU)**, atendiendo a su propósito de divulgación del desarrollo científico, humanístico, artístico y tecnológico,

### CONVOCA

a **todos los interesados**, incluyendo al **público en general, profesores, estudiantes, exalumnos, investigadores, profesionales de la salud mental y personas neurodivergentes**, a compartir sus contribuciones en forma de artículos de **divulgación, experiencias y testimonios, reflexiones, artículos de investigación en educación, y creaciones artísticas** (documentales, ilustraciones, fotografías, videos, pódcast, narrativa transmedia, cartones de humor, cómics, numeralias, infografías, entre otros formatos).

El objetivo principal de esta convocatoria es presentar un número especial que promueva la reflexión sobre la salud mental, las neurodivergencias, los trastornos mentales y las discapacidades psicosociales. Buscamos abordar la salud mental desde diversas perspectivas, discutir las últimas investigaciones, explorar nuevas ideas y direcciones en torno a ellas, y difundir las iniciativas en nuestras comunidades.

Somos conscientes de la multiplicidad de voces, experiencias y reflexiones existentes en este campo. Por esta razón, todos los materiales recibidos serán sometidos a **un proceso de dictaminación** a cargo de un grupo de expertos en el tema.

## POSIBLES TEMAS

Los siguientes ejemplos pueden guiar la reflexión, pero no la limitan:

### Tema 1. Salud mental y bienestar

- › ¿Qué entendemos por salud mental?
- › Resiliencia
- › Mindfulness
- › Regulación de emociones

### Tema 2. Promoción de la salud mental y educación para la salud

- › Estrategias para promover, proteger, mantener y recuperar la salud mental
- › Experiencias en promoción de la salud mental

### Tema 3. Descripción de los trastornos en salud mental

- › Trastornos del desarrollo neurológico (discapacidad intelectual, comunicación, autismo, déficit de atención con/sin hiperactividad, del aprendizaje)
- › Esquizofrenia y otros trastornos psicóticos
- › Trastornos depresivos
- › Trastornos de ansiedad
- › Trastornos alimentario
- › Trastornos de la personalidad (Grupo A: paranoide, esquizoide y esquizotípica; Grupo B: antisocial, límite, histriónica, narcisista)
- › Trastornos de estrés postraumático
- › Otros trastornos

### Tema 4. Salud y enfermedad mental a lo largo de la vida

- › Trastornos de inicio temprano
- › Salud mental en la adolescencia
- › Salud mental de la adultez joven
- › Salud mental de personas maduras
- › Salud mental en los adultos mayores

### Tema 5. La terapéutica para prevenir y recuperar la salud mental

- › Tipos de terapias psicológicas para la salud mental
- › Tratamiento farmacológico de los trastornos mentales
- › Recursos y herramientas para el autocuidado y la salud mental

### Tema 6. Salud mental y arte

- › Abordaje de la salud mental en diversas expresiones artísticas (cine, teatro, literatura, fotografía, entre otros)
- › Terapia con el arte
- › Iniciativas artísticas que se centran en la participación de la comunidad y su impacto en la salud mental colectiva, incluyendo proyectos de arte, terapia grupal y eventos artísticos comunitarios

### Tema 7. Políticas públicas, derechos e inclusión en salud mental

- › Derechos humanos y salud mental
- › Legislación en salud mental
- › Acceso a los servicios de salud mental

### Tema 8. Salud mental en la educación

- › Promover la salud mental de estudiantes y docentes
- › La educación emocional en el bienestar del alumnado y el profesorado
- › El estrés académico y *burnout* en estudiantes y docentes
- › Acoso escolar: prevención e impacto en la salud mental
- › La importancia de la inclusión y el apoyo emocional en el entorno educativo

## SOBRE LA RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS

### Tema 9. Salud mental en el lugar de trabajo

- › Promover un ambiente laboral saludable
- › Apoyar la salud mental de los empleados
- › Síndrome de desgaste ocupacional o *burnout*
- › El equilibrio entre el trabajo y la vida personal: cómo manejar el estrés y evitar el agotamiento
- › Herramientas y recursos para fomentar la resiliencia en el entorno laboral
- › La importancia de la comunicación abierta y la gestión del conflicto en la salud mental en el trabajo
- › Políticas y programas de bienestar mental en las organizaciones

### Tema 10. El ser neurodivergente

- › Inclusión y conciencia social (reconocer la neurodiversidad, promover la inclusión y eliminar el estigma)
- › Identidad y desafíos (la importancia del diagnóstico y el tratamiento, la experiencia de ser neurodivergente y las dificultades de vivir en un mundo neurotípico)
- › Redes de apoyo y empoderamiento (construir redes de apoyo, tanto sociales como institucionales, y aprovechar las fortalezas y talentos propios de la neurodivergencia para lograr una vida satisfactoria y contribuir a la comunidad)

Los trabajos y sus adjuntos (material audiovisual, declaración de originalidad y anexos), se subirán al **OJS de la Revista**, en la sección correspondiente.

## DE LA PUBLICACIÓN

Las colaboraciones aparecerán en un número especial de la **RDU** que se publicará en el número noviembre-diciembre, 2023.

La fecha límite para la recepción de trabajos es el **30 de agosto de 2023**.

## REQUERIMIENTOS

**Los trabajos deberán ser inéditos;** es decir, su contenido no se habrá publicado previamente en ningún medio impreso o electrónico y no deberá estar en proceso editorial en otras revistas o libros, ni impresos ni electrónicos.

- › **Formato.** Fuente arial, a 12 puntos, con interlineado de 1.5 espacios, justificado. Todas las páginas deben estar numeradas. Enviar archivo editable .doc o .docx. **No se aceptan pdfs ni documentos con candados.**
- › Las citas y referencias deberán estar en formato **APA 7 (consultar Caja de herramientas número 4. m-APA 7. Claves para citar como experto)**.
- › Se recomienda que estén acompañados de material audiovisual, así como vínculos a otros sitios, para enriquecer la lectura digital.

## IMPORTANTE

Todas las colaboraciones deberán venir acompañadas, en documentos aparte:

1. Sección y originalidad del artículo: Indicar la sección a la cual se destina el artículo y afirmar que el texto es original, inédito y no está siendo considerado en otra revista o publicación.
2. Datos del autor/es: Incluir el nombre completo de hasta 5 autores para Varietas y Caleidoscopio, hasta 10 autores para Universidades, y 2 autores para otras secciones.

Proporcionar una breve semblanza de cada autor, de uno o dos párrafos, mencionando su formación académica, institución de adscripción o si son investigadores independientes, trayectoria e intereses de investigación. Se puede agregar el identificador ORCID (<https://orcid.org>) o alguna otra página personal.

## FORMATO Y SECCIONES

### Artículos de divulgación (Varietas)

- › El artículo completo debe tener una extensión de entre **7 a 12 cuartillas**: 5 a 10 de contenido (con imágenes, tablas, cuadros, notas al pie y referencias) y 2 cuartillas de resumen (200 palabras) y palabras clave, ambos en inglés y español.

- › **Se recomienda consultar el artículo** “De cómo escribir un artículo de divulgación y no matar de aburrimiento a tus lectores”.

### Testimonios

- › El artículo completo debe tener una extensión de entre **5 a 7 cuartillas**: 3 a 5 de contenido (con imágenes, notas al pie y referencias) y 2 de resumen (200 palabras) y palabras clave en inglés y español.

- › Se recomienda consultar el documento [Prepara tu testimonio](#).

### Experiencias educativas (Continuum educativo)

- › El artículo completo debe tener una extensión de entre **7 a 12 cuartillas**: 5 a 10 de contenido (con imágenes, tablas, cuadros, notas al pie y referencias) y 2 cuartillas de resumen (200 palabras) y palabras clave, ambos en inglés y español.
- › Se recomienda consultar el documento [Prepara tu testimonio](#).

### Artículos de investigación en educación (Universidades)

- › El artículo completo debe tener una extensión de entre **15 a 17 cuartillas**: 13 a 15 de contenido (con imágenes, tablas, cuadros, notas al pie y referencias) y 2 cuartillas de resumen (200 palabras) y palabras clave, ambos en inglés y español.

### Reflexiones (Impresiones)

- › El artículo completo debe tener una extensión de entre **4 a 7 cuartillas**: 2 a 5 de contenido (con imágenes, notas al pie y referencias) y 2 de resumen (200 palabras) y palabras clave en inglés y español.
- › En formato ensayo literario. Se recomienda leer el artículo “El ensayo ensayo” de Luigi Amara.

### Creaciones artísticas (Caleidoscopio)

Todas deberán incluir un breve escrito de **1 cuartilla** que dé cuenta de las motivaciones de los autores para realizar su trabajo, así como una descripción de su experiencia en el desarrollo de la propuesta.

## › Videos

› **Formato.** Los videos pueden enviarse en: avi, mpg4, mov.

› **Extensión.** De 5 a 8 minutos.

## › Audios

› **Formato.** Los audios pueden enviarse en: wap o mp3.

› **Extensión.** De 5 a 8 minutos.

## › Galerías

Presentar una propuesta que incluya el diseño y la disposición de las imágenes. La propuesta se debe presentar en formato PDF. La presentación en PDF asegurará que las imágenes se mantengan en su lugar y no se muevan durante su visualización.

Incluir texto descriptivo alternativo o texto alternativo de cada fotografía para accesibilidad visual.

