

Los trabajos deberán ser inéditos; es decir, **su contenido no se habrá publicado previamente en ningún medio impreso o electrónico y no deberá estar en proceso editorial en otras revistas o libros, ni impresos ni electrónicos.** Los autores deberán declarar que el trabajo es original, que no ha sido publicado y que no está siendo considerado en ningún otro lugar.

## Requerimientos

- **Título** (español e inglés). Corto y atractivo de hasta **15 palabras**.
- **Palabras clave** (español e inglés). Enviar hasta **cinco palabras**.
- **Resumen** (español e inglés). Es un comienzo atractivo y motivante que ofrece al lector un panorama general de lo que será abordado con mayor detalle en el del texto. Hasta **200 palabras**.
- **Cuerpo del artículo**. Se enfocará en las experiencias, ya sea de intervenciones educativas o propuestas innovadoras, que pretendan mejorar la práctica docente; o en experiencias educativas significativas en el proceso de aprendizaje. El formato es de **testimonio** o **ensayo literario**.
- **Extensión**. El texto (*sin incluir resumen, abstract, palabras clave ni keywords*) debe tener una extensión de **entre 5 y 10 cuartillas** (de 1350 a 2700 palabras aproximadamente, incluyendo referencias, tablas, cuadros e imágenes). En un tamaño de fuente arial de 12 puntos con interlineado a 1.5 espacios, justificado. Todas las páginas deben estar numeradas.

**Referencias.** Deberán incluir citas y referencias bibliográficas en formato APA, séptima edición, se recomienda consultar y revisar con cuidado este [MANUAL APA](#). Las referencias bibliográficas se enlistan en orden alfabético. Procurar colocar, si existe, un vínculo de la fuente consultada (se prefiere DOI a URL).

- Enviar archivo editable .doc o .docx, no se aceptan pdfs ni documentos con candados.
- **Anonimato**. Con el fin de conservar el anonimato en el proceso de dictamen de los artículos, **el texto no debe contener nombres de autores ni de las instituciones donde laboran.**
- **Imágenes**. Enviar al menos tres imágenes. Los archivos deben ser de mínimo 300 dpi, en jpeg, gif, tiff, eps, png. Recomendamos a los autores incluir audios, videos y demás formatos digitales que contribuyan al enriquecimiento del texto, así como ligas a sitios de interés donde se pueda consultar información sobre el tema.

## Prepara tu ensayo

Invita a los lectores a reflexionar conversando. Recuerda que el ensayo puede adoptar dos formas:

1. Un ensayo que responde a una pregunta general, o
2. Varias respuestas cortas a preguntas más específicas

Te sugerimos buscar un equilibrio estilístico entre la reflexión y la estética.

1. Identifica el género (ensayo de divulgación o literario).
2. Define, ¿cuál es el objetivo? (informar, convencer, confesar o crear arte), ¿qué quieres que sepa tu audiencia después de leer tu ensayo? ¿Qué quieres que sientan?
3. Resalta las características estilísticas (técnicas narrativas) y los aspectos lúdicos.

## Prepara tu testimonio

Se recomienda consultar el documento [Prepara tu testimonio](#).

## Antes del envío:

1. Se recomienda apegarse a los [lineamientos editoriales](#).



2. Désele a leer a alguien, de preferencia que no sea especialista en el tema, para ver si su texto resulta claro.
3. Se sugiere hacer una lectura pausada para poder identificar errores de ortografía y sintaxis. Un buen texto es aquél que ha sido revisado.

### De la publicación

Los trabajos aceptados serán programados para su publicación de acuerdo a la disponibilidad de espacio en los próximos números. Al ser aceptado el artículo para publicación, los autores deberán enviar:

1. Nombre completo de autor
2. Breve semblanza del autor/a, de entre uno o dos párrafos, en donde se estipule: formación académica, institución de adscripción o si es investigador o divulgador independiente, breve trayectoria e intereses de investigación. También debe incluir, de tenerlo, el identificador **ORCID** y/o alguna otra página personal o red social que le gustaría colocar en los datos de contacto.
4. Carta en la que se establezca que todo el material audiovisual que es incluido en la colaboración es libre de derechos de autor o cuenta con los permisos para su uso.

### IMPORTANTE

- Todo material audiovisual que sea incluido debe ser libre de derechos de autor o se debe contar con la debida autorización para su uso. En caso de tomarlo de algún repositorio público, favor de incluir la URL del material, para que pueda ser verificado por el Equipo editorial.
- Todos los artículos serán subidos al software de verificación de plagio **iThenticate** para garantizar su originalidad.

#### Envía tu artículo

1. Consulta los **lineamientos editoriales**.
2. Consulta los **objetivos**.
3. Ubica la **sección** adecuada para tu texto.
4. Haz tú envío en el **formulario**.

#### ¿Dudas o comentarios?

 [rdu@cuaieed.unam.mx](mailto:rdu@cuaieed.unam.mx)

