

Los trabajos deberán ser inéditos; es decir, su contenido no se habrá publicado previamente en ningún medio impreso o electrónico y no deberá estar en proceso editorial en otras revistas o libros, ni impresos ni electrónicos. Los autores deberán declarar que el trabajo es original, que no ha sido publicado y que no está siendo considerado en ningún otro lugar.

## Requerimientos

- **Título** (español e inglés). Corto y atractivo de hasta 10 palabras.
- **Palabras clave** (español e inglés). Enviar hasta cinco palabras.
- **Resumen** (español e inglés). Es un comienzo atractivo y motivante que ofrece al lector un panorama general de lo que será abordado con mayor detalle en el del texto.
- **Cuerpo del texto.**

**Extensión.** Los textos no podrán exceder 3 400 caracteres con espacios (dos cuartillas).

**Temas de actualidad.** Compartidos de manera escrita, por expertos, a modo de ensayo literario. Se acompañarán con la fotografía del autor, quien se hará responsable de las opiniones emitidas.

**Reseñas.** Narración de un acontecimiento de la universidad, o de algún libro o película hechos en la universidad. Se acompañarán con la fotografía en alta resolución de la portada del título en cuestión o una imagen alusiva a la nota.

**Referencias.** Deberán incluir citas y referencias bibliográficas en formato APA, séptima edición, se recomienda consultar y revisar con cuidado este [MANUAL APA](#). Las referencias bibliográficas se enlistan en orden alfabético. Procurar colocar, si existe, un vínculo de la fuente consultada (se prefiere DOI a URL).

- Enviar archivo editable .doc o .docx, no se aceptan pdfs ni documentos con candados.
- **Anonimato.** Con el fin de conservar el anonimato en el proceso de dictamen de los artículos, el texto no debe contener nombres de autores ni de las instituciones donde laboran.
- **Imágenes.** Los archivos deben ser de mínimo 300 dpi, en jpeg, gif, tiff, eps, png. Recomendamos a los autores incluir audios, videos y demás formatos digitales que contribuyan al enriquecimiento del texto, así como ligas a sitios de interés donde se pueda consultar información sobre el tema.

## Antes del envío:

1. Se recomienda apegarse a los lineamientos editoriales.
2. Se sugiere hacer una revisión pausada para poder identificar errores de ortografía y sintaxis.

## De la publicación

Los trabajos aceptados serán programados para su publicación de acuerdo a la disponibilidad de espacio en los próximos números. Al ser aceptado la propuesta para publicación, los autores deberán enviar:

1. Nombre completo de autor/res (máximo 2)
2. Breve semblanza de cada uno de los autores, de entre uno o dos párrafos, en donde se estipule: formación académica, institución de adscripción o si es investigador o divulgador independiente, breve trayectoria e intereses de investigación. También debe incluir, de tenerlo, el identificador ORCID y/o alguna otra página personal o red social que les gustaría colocar en los datos de contacto.
3. Carta en la que se establezca que todo el material audiovisual que es incluido en la colaboración es libre de derechos de autor o cuenta con los permisos para su uso.



### IMPORTANTE

- Todo material audiovisual que sea incluido debe ser libre de derechos de autor o se debe contar con la debida autorización para su uso.
- Todos los textos serán subidos al software de verificación de plagio **iThenticate** para garantizar su originalidad.

#### Envía tu artículo

1. Consulta los [LINEAMIENTOS EDITORIALES](#)
2. Consulta los objetivos
3. Ubica la [SECCIÓN](#) adecuada para tu texto
4. Haz tú envío en el formulario

#### ¿Dudas o comentarios?

[rdu@cuaieed.unam.mx](mailto:rdu@cuaieed.unam.mx)

