



# Minitaller de divulgación digital: recursos para todos los públicos

20, 21 y 22  
octubre 2022

Modalidad  
presencial

6 hrs.

## Facilitadores

Rosa María del Ángel,  
Morgana Carranco,  
Mercedes de Agüero,  
Jesús Rendón Cazales

## Fechas, horarios y lugares

Jueves 20 y viernes 21 de octubre

16:00-18:00

Aulas interactivas A101 y A102,  
ENES Morelia

Sábado 22 de octubre

10:00-12:00

UNAM Centro cultural Morelia  
(Av. Acueducto 19, Centro Histórico)

## Objetivo general

Brindar a los participantes las herramientas textuales y técnicas necesarias para escribir el borrador o esquema de un artículo de divulgación de las ciencias, las artes y las humanidades.

\*Se entregará constancia de participación.

## Temario

- \_ ¿Qué es la divulgación y por qué es necesaria?
- \_ Narrativas para la divulgación: estrategias discursivas
- \_ Divulgando ando: delimitación del eje temático, objetivo y público
- \_ Borrador: escritura del texto de comunicación social de la ciencia
- \_ Curaduría: administrar la información, qué sí y qué no

## Temario desglosado

### Sesión 1

- \_ ¿Qué es la divulgación y por qué es necesaria?
- \_ Panorama de la divulgación de la ciencia.
- \_ Principales actores y ejemplos destacados.
- \_ Narrativas para la divulgación: estrategias discursivas.
- \_ Conocer la estructura y estrategias discursivas de un artículo de divulgación.

### Sesión 2

- \_ Divulgando ando: delimitación del eje temático, objetivo y público.
- \_ Acotar la temática, el mensaje que se quiere transmitir y el público.
- \_ Esquema/borrador del texto de comunicación social de la ciencia.
- \_ Delimitar la estructura general del proyecto (orden y jerarquía), de acuerdo con el objetivo y el público al que va dirigido o escribir el primer párrafo del artículo, con el tono adecuado al público al que va dirigido y de acuerdo con el tema que se compartirá.

### Sesión 3

- \_ Curaduría: administrar la información, que sí y que no.
- \_ Revisión y retroalimentación de los textos.
- \_ Aprender a identificar, seleccionar e incorporar material gráfico.

Registro en: <https://bit.ly/3fefeBs>

