

Herramientas para la comunicación docente

Entre lo oral y lo digital

Programa sintético

Sesión 1 (martes 12 de enero, 18:00-20:00)

Duración: 2 horas

Modalidad: sincrónica

- ✓ Diferencias entre lo oral, lo escrito y lo digital.
- ✓ Introducción y panorama de los diferentes formatos digitales para la comunicación del docente.

Objetivos específicos:

- Dar un panorama de los objetivos y alcances del taller.
- Explorar las diferencias entre la comunicación escrita, oral y digital.
- Distinguir entre los diferentes formatos para la comunicación del docente.

Sesión 2

Duración: 2 horas

Modalidad: asincrónica

- ✓ Delimitación del eje temático del proyecto propio de comunicación

Objetivos específicos:

- Delimitar el eje temático del proyecto de comunicación de los participantes.

Producto:

- Acotar la temática y el contexto educativo a trabajar y el mensaje que se quiere transmitir. Definir el objetivo y el público al que va dirigido el proyecto.
- Delimitar un título tentativo que represente lo que el alumno quiere realizar.

Sesión 3 (jueves 14 de enero, 18:00-20:00)**Duración:** 2 horas**Modalidad:** sincrónica

✓ Escritura breve dirigida a estudiantes

Objetivos específicos:

- Distinguir entre los distintos formatos que se pueden emplear para la comunicación del docente: escritura breve dirigida a estudiantes (actividades de aprendizaje, *minimal expression*, tuit) y escritura entre pares (artículo de divulgación, ensayo literario, experiencia académica, *abstract*), así como sus alcances y retos.
- Reconocer la estructura y estrategias discursivas para la escritura.
- Proporcionar las herramientas necesarias y recursos para mantener el interés de los lectores.

Sesión 4**Duración:** 2 horas**Modalidad:** asincrónica

✓ Escritura entre pares

Objetivos específicos:

- Distinguir entre los distintos formatos que se pueden emplear para la comunicación entre pares: artículo de divulgación, ensayo literario, experiencia académica, *abstract*, así como sus alcances y retos.
- Reconocer la estructura y estrategias discursivas para la escritura.
- Proporcionar las herramientas necesarias y recursos para mantener el interés de los lectores.

Sesión 5 (martes 19 de enero, 18:00-20:00)**Duración:** 4 horas**Modalidad:** sincrónica

- ✓ Recursos para todos 1: herramientas para la elaboración de un guion de radio o podcast
- ✓ Recursos para todos 2: herramientas para la elaboración de un guion para video

Objetivos específicos:

- Conocer los lineamientos básicos para realizar un guion para la realización de un podcast.

Sesión 6**Duración:** 2 horas**Modalidad:** asincrónica, individual

- ✓ Escritura del proyecto de comunicación del docente

Objetivos específicos:

- Aplicar los conocimientos aprendidos en las sesiones anteriores en la escritura del proyecto, considerando las estrategias y el formato para comunicar el tema elegido.

Producto:

- Determinar la estructura general del proyecto (orden y jerarquía), de acuerdo con el objetivo y el público al que va dirigido.
- Seleccionar el formato más adecuado, de acuerdo con el contenido y objetivo, así como al público que va dirigido.

Sesión 7 (jueves 21 de enero, 18:00-20:00)**Duración:** 2 horas**Modalidad:** sincrónica

- ✓ Recursos para todos 2: herramientas para la elaboración de un guion para video

Objetivos específicos:

- Conocer los lineamientos básicos para realizar un guion para la realización de un video.

Sesión 8**Duración:** 2 horas**Modalidad:** asincrónica

- ✓ Revisión y retroalimentación de avances

Objetivos específicos:

- Trabajar el texto con la retroalimentación de los docentes
- Revisar el tono para la redacción del texto.

Productos

- Corregir los avances.
- Aplicar cambios y sugerencias.

Sesión 9**Duración:** 2 horas**Modalidad:** sincrónica [Recursos digitales](#)**Objetivos específicos:**

- Obtener un panorama de las herramientas mas usuales en la construcción de recursos multimedia.
- Familiarizarse con dichas herramientas.

Sesión 10**Duración:** 3 horas**Modalidad:** asincrónica, individual [Elaboración del proyecto de comunicación del docente](#)**Objetivos específicos:**

- Avances en la escritura del texto o recurso multimedia del docente.

Sesión 11

Duración: 2 horas

Modalidad: asincrónica

✓ Revisión y retroalimentación de avances

Objetivos específicos:

- Trabajar el texto con la retroalimentación de compañeros y docentes.

Productos

- Corregir los avances.
- Aplicar cambios y sugerencias.

Sesión 12

Duración: 3 horas

Modalidad: asincrónica, individual

✓ Elaboración del proyecto de comunicación del docente

Objetivos específicos:

- Finalizar el texto o recurso multimedia del docente.

Sesión 13

Duración: 4 horas

Modalidad: sincrónica

✓ Presentación del proyecto de comunicación del docente

✓ Cierre del taller

Objetivos específicos:

- Presentación de producto final del proyecto propio de comunicación del docente.
- Evaluación del taller.

Cronograma

14 horas sincrónicas (5 sesiones de 2 horas y 1 sesión de 4 horas)

8 horas asincrónicas (4 sesiones de 2 horas)

8 horas de trabajo individual

Total: 30 horas

#	Modalidad	Fecha	Hrs.	Tema	Expositor
1	Sincrónica	Martes 12 de enero de 2021	2	Diferencias entre lo oral, lo escrito y lo digital Introducción y panorama de diferentes formatos digitales para la comunicación del docente	Equipo docente
2	Asincrónica	---	2	Delimitación del eje temático del proyecto propio de comunicación del docente	Mario Benavides y equipo docente
3	Sincrónica	Jueves 14 de enero de 2021	2	Escritura breve dirigida estudiantes: actividades de aprendizaje, <i>minimal expression</i> , tuit.	Mercedes de Agüero
4	Asincrónica	---	2	Escritura entre pares: artículo de divulgación, ensayo literario, experiencia académica, <i>abstract</i> .	Equipo docente Maura Pompa
5	Sincrónica	Martes 19 de enero de 2021	2	Recursos para todos 1: herramientas para la elaboración de un guion de radio o podcast	Clementina Equihua y Francisco Ángeles
6	Trabajo individual	---	2	Elaboración del proyecto de comunicación del docente	---
7	Sincrónica	Jueves 21 de enero de 2021	2	Recursos para todos 2: Herramientas para la elaboración de un guion para video	Rafael González Bolívar

8	Asincrónica	---	2	Revisión y retroalimentación de avances	Equipo docente
9	Sincrónica	Martes 26 de enero de 2021	2	Recursos para el desarrollo de un proyecto digital	Erik Hubbard
10	Trabajo individual	---	3	Elaboración del proyecto de comunicación del docente	----
11	Asincrónica		2	Revisión y retroalimentación de avances	Equipo docente
12	Trabajo individual		3	Elaboración del proyecto de comunicación del docente	----
13	Sincrónica	Jueves 11 de febrero de 2021	4	Presentación del proyecto de comunicación del docente Cierre del taller	Equipo docente

Metodología de trabajo

Los participantes deberán realizar:

- 5 sesiones sincrónicas a distancia de trabajo en formato teórico-práctico para abordar el programa (10 hrs).
- 4 sesiones asincrónicas de revisión y retroalimentación de avances, por parte del equipo docente y/o los compañeros del curso (8 hrs).
- 3 sesiones a distancia a de trabajo individual (8 horas).
- 1 sesión sincrónica a distancia de presentación de proyectos finales (4 horas)

Al ser un taller teórico-práctico a distancia:

- En ciertas sesiones se contará con un experto(s) invitado(s) para exponer las bases teóricas y guiar la discusión.
- Las docentes y facilitadoras implementarán las actividades prácticas relacionadas con el tema, proporcionarán ejemplos y darán retroalimentación a los participantes.
- Las docentes y facilitadoras se encargarán de gestionar la plataforma Google Classroom y Zoom, para coordinar el trabajo a distancia.

 Los participantes tendrán que entregar avances periódicos de su proyecto de comunicación, un proyecto final, y realizar una presentación de éste.

Evaluación

Se requiere el 80% de asistencia para tener derecho a la calificación final

- 20% Actividades por Zoom
- 30% Actividades en plataforma Google Classroom
- 50% Proyecto final que se presenta y comparte al grupo, así como se entrega en formato transmisible a los facilitadores del curso