

Escuchar, comprender y comunicar los procesos naturales y sociales

Mario Alberto Benavides Lara

Iniciamos este editorial agradeciendo a nuestras autoras y autores y a nuestras lectoras y lectores por su confianza en este proyecto. Gracias a ustedes, la *Revista Digital Universitaria* sigue expandiéndose en su universo de conocimiento, letras y descubrimientos. Para este primer número del año 2026, que va de febrero a abril, les tenemos preparado un conjunto de artículos que, como ya es costumbre, les llevará desde lo micro a lo macro, desde el mundo de la naturaleza hasta el mundo de lo social y sus hibridaciones.

Escuchar, comprender y comunicar son, más que verbos, procesos humanos sobre los cuales se apoyan los artículos que les presentamos. Escuchar implica darse tiempo para dejar que la naturaleza o la sociedad hablen; exige una actitud de atención plena capaz de reducir el ruido que no nos permite ver lo complejo y polifónico de los fenómenos naturales y sociales. Comprender apela a la capacidad de reflexionar, de desentrañar de manera metódica y analítica los fenómenos de la naturaleza y los humanos, de escudriñar mediante la pregunta constante acerca del porqué de las cosas y de cómo se pueden transformar a favor de una vida más plena y justa.

Por último, comunicar significa, en el contexto de los textos que presentamos, la actitud de ser generosos para compartir el conocimiento, de saltar la cerca de lo técnico y lo reservado para ciertas comunidades epistémicas a favor de todas aquellas personas que, al leer la revista, encuentran ventanas de entendimiento de los procesos naturales y sociales. Esto es muy importante, ya que tenemos la convicción de que este esfuerzo de movilización del conocimiento de quienes aquí escriben, además de permitir los procesos de generación y acumulación del entendimiento humano, despierta inquietudes y con ello vocaciones, tanto de los más jóvenes como de quienes están en búsqueda de nuevos horizontes.

CÓMO CITAR ESTE TEXTO

Benavides Lara, M. A. (2026, febrero-abril). Escuchar, comprender y comunicar los procesos naturales y sociales. *Revista Digital Universitaria (RDU)*, 27(1). <http://doi.org/10.22201/ceide.16076079e.2026.27.1.0>

Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos (CEIDE)

Este es un artículo de acceso abierto bajo la licencia de Creative Commons 4.0



En este número, el lector irá de menos a más en un sentido literal. Los artículos “Señales de humo bajo la tierra: el lenguaje secreto de plantas y microbios” y “La boca como escudo: realidades y prevención del VPH” nos permiten comprender que lo invisible existe como sistema y comunicación, y está presente con consecuencias palpables en la salud y el medioambiente.

Por su parte, los textos “La gran refinera del cuerpo: un viaje al interior del hígado” y “¿Fuera de tiempo? La huella humana tras el desajuste de los relojes biológicos” son invitaciones a escuchar nuestro mundo interno y externo, y a entender de qué manera aquello que es adentro también es afuera. Comprender, como lo señala el artículo de Rubio-Plascencia y Burciaga, el impacto humano en los ritmos de la naturaleza es una invitación a romper con el antropocentrismo.



Este número presenta dos artículos que nos transportan a las profundidades y misterios de la vida acuática y nos dan a cambio una visión más compleja que rompe con nuestros esquemas. El artículo “Medusas: una reproducción extravagante” nos muestra que la reproducción biológica admite una serie de configuraciones que trastocan con las ideas binarias socialmente construidas de machos y hembras; en tanto que el artículo “Más allá del ‘febrero loco’: la respuesta de ríos y lagos ante el calor extremo” nos permite ampliar la mirada y comprender que los efectos del calentamiento global son persistentes no sólo en los océanos sino en los diferentes ecosistemas acuáticos continentales.

Regresando al mundo humano, los artículos “Yo sí me comería un insecto: de la repulsión al superalimento”, “¿Farmacia o jardín? El poder bioquímico de las plantas contra el cáncer” y “El archivo de lo diminuto: la Colección Entomológica del CIIDIR-Durango” dan cuenta de cómo nos hemos beneficiado de la naturaleza, pero también de los esfuerzos que hemos realizado para conservarla y aprender de ella.

Los seres humanos, además de estar en comunicación con la naturaleza, también lo estamos con esas realidades que hemos construido y que, por sí mismas, constituyen formas de acción sobre la realidad y la virtualidad. Para ilustrar este planteamiento, los textos “La promesa de la nanotecnología en la purificación del agua”, “Aerogeneradores sin aspas: viento que carga tu celular” y “ConCiencia interactiva: un videojuego frente a las drogas” son muestra de cómo, a partir del desarrollo tecnológico, los límites de lo humano se han transformado y de qué manera la comunicación e interacción apoyadas en la tecnología son vistas como una necesidad que nos lleva a detonar procesos creativos, pero también de prevención, apoyo y resiliencia.



Para el cierre de este número, la *RDU* ofrece, en atención a su propósito de ser un espacio de difusión de las experiencias e investigaciones educativas, dos artículos que refrendan esta convicción. El texto “Cuidar como oficio y como profesión: la historia social de la enfermería” es un trabajo exhaustivo que expone cómo la enfermería ha pasado de ser un oficio a una profesión del cuidado. En esa lógica, resalta tanto los aspectos positivos como los negativos que la atraviesan y definen para plantear los desafíos presentes en la formación de profesionales de la salud y en el reconocimiento de esta profesión como de alto valor. Por su parte, el artículo “El derecho a la cultura física: estrategias didácticas en educación física” recupera, desde el contexto de la pandemia, la importancia de esta asignatura y de fomentarla en las adolescencias y juventudes.

Los artículos que aquí se ofrecen de manera generosa son improntas de estos procesos de escucha activa, comprensión profunda y comunicación con sentido que abogan por la necesidad de hacerlos cada vez más presentes en nuestra vida diaria. Esperamos que cada uno de estos textos sea paladeado como un manjar rico en conocimiento. Recordemos que la Revista cambió a una periodicidad trimestral, lo cual da tiempo a que escuchemos, comprendamos y comuniquemos todos los aprendizajes que, con cada palabra, nuestras y nuestros autores nos ofrecen.

Mario Alberto Benavides Lara

Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos, Ciudad de México, México

Maestro y licenciado en pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); especialista en nuevas tecnologías y educación por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede Argentina, y doctorante en ciencias sociales en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco. Cuenta con veinte años de experiencia profesional en instituciones públicas como el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el Instituto Federal Electoral (IFE), la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). Es profesor en la licenciatura en pedagogía del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es autor de más de cuarenta artículos académicos, capítulos de libro y materiales educativos. Sus líneas de trabajo incluyen políticas educativas y curriculares; educación y diversidad sexogenérica; formación y desarrollo docentes, y estudios sociales de la educación. Actualmente se desempeña como subdirector de movilización del conocimiento en educación en la Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos (CEIDE) de la UNAM.



mario_benavides@ceide.unam.mx



<https://orcid.org/0000-0003-4507-2078>

